

WORKSHOP

Spazio, gesto, suono

Laboratorio–performance di
improvvisazione musicale condotta

Con Ludovico Peroni insieme a Ensemble
QRO - Legacy

28—30 agosto 2026

+ 28.08 ore 18:00 TALK PUBBLICO

+ 30.08 ore 18:00 LIVE PERFORMANCE

LE(SERRE

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

28—30 agosto 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

Ideato dall'ensemble QRO Legacy e condotto da Ludovico Peroni, **Spazio, gesto, suono** è un laboratorio-performance dedicato alle pratiche di improvvisazione musicale condotta e alla costruzione collettiva di un'esperienza sonora site-specific.

Nel corso di tre giornate di lavoro intensivo, alternando momenti teorici e pratici, esploreremo le possibilità artistiche offerte da differenti tecniche di Improvvisazione Condotta, tra cui: **Conduction, Soundpainting, Ritmo con Segni.**

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

28—30 agosto 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

L'obiettivo sarà sviluppare strumenti teorico-pratici immediatamente applicabili alla pratica performativa individuale e collettiva.

Il percorso prevederà sessioni di lavoro in gruppi ristretti dedicate all'interazione, all'ascolto reciproco e all'approfondimento delle tecniche strumentali e compositive.

Ludovico Peroni — conduzione,

Daniele Gherrino — chitarra,

Federico Chiarofonte — batteria,

sono i tre musicisti esperti nei linguaggi dell'improvvisazione libera che accompagneranno il lavoro laboratoriale e la costruzione della performance finale.

Invio candidature entro il 5 agosto 2026 tramite FORM online.

Esito della selezione entro il 17 agosto 2026.

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

28—30 agosto 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

Il laboratorio culminerà in **SPAZIOSUONO**, una performance partecipativa e immersiva in dialogo con i movimenti del pubblico, le caratteristiche dello spazio e i suoni ambientali, in cui differenti linguaggi musicali e sensibilità artistiche si fondono a generare un'esperienza unica e irripetibile.

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

28—30 agosto 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

Struttura / Programma giornate

Venerdì 28 agosto 2026 | Introduzione e pratiche dell'improvvisazione condotta

10:00—13:00 LABORATORIO

14:00—17:00 LABORATORIO

18:00 TALK PUBBLICO

Musiche improvvisate condotte. Un'introduzione teorica Con Ludovico Peroni

Incontro aperto al pubblico dedicato all'esplorazione delle pratiche di composizione in tempo reale. Attraverso esempi audio-video e momenti di confronto, verranno affrontati i principali riferimenti storici, estetici e metodologici che caratterizzano sistemi come Conduction, Soundpainting e altri linguaggi dell'improvvisazione condotta.

Sabato 29 agosto 2026 | Ricerca sonora e composizione collettiva

10:00—13:00 LABORATORIO

14:00—17:00 LABORATORIO

Domenica 30 agosto 2026 | Costruzione della performance

10:00—13:00 LABORATORIO

14:00—17:00 LABORATORIO

18:00 RESTITUZIONE PUBBLICA

SPAZIOSUONO Performance partecipativa site-specific

Esito del laboratorio, SPAZIOSUONO è una performance immersiva che nasce dall'incontro tra improvvisazione musicale condotta, ascolto collettivo e relazione con lo spazio. Il pubblico non sarà semplice spettatore ma presenza attiva all'interno dell'evento: movimenti, vicinanze e modalità di abitare lo spazio entreranno a far parte del processo compositivo, contribuendo alla costruzione di un paesaggio sonoro in continua trasformazione.

Invio candidature entro il 5 agosto 2026 tramite FORM online.
Esito della selezione entro il 17 agosto 2026.

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

A chi è rivolto

Il laboratorio è aperto a:

- musicisti/e di strumenti acustici;
- strumentisti/e elettrici;
- musicisti/e elettronici;
- sound artist e performer sonori.

Sono particolarmente benvenute candidature provenienti da percorsi artistici interessati all'improvvisazione, alla ricerca sonora e alla composizione in tempo reale.

È richiesta una buona consapevolezza del proprio strumento e delle dinamiche di ascolto e interazione. Non è necessario possedere competenze di lettura musicale.

Partecipazione e iscrizioni

Saranno selezionate da 5 a 8 persone, che lavoreranno insieme al trio residente (Ludovico Peroni, Daniele Gherrino, Federico Chiarofonte) e a quattro musicisti ospiti.

Per candidarsi è necessario compilare il FORM online entro il 5 agosto 2026, allegando:

- una breve presentazione o curriculum;
- eventuali link audio e/o video;
- indicazioni relative a specifiche esigenze tecniche.

Costo

Il contributo per la partecipazione al laboratorio è di €50,00.

Le modalità e i tempi di pagamento verranno comunicati una volta confermata l'iscrizione.

Materiali richiesti

- il proprio strumento musicale;
- eventuali sistemi personali di amplificazione;
- dispositivi per la manipolazione elettronica del suono;
- accessori necessari alla propria pratica performativa.

Informazioni tecniche

Chi utilizza strumenti o dispositivi che richiedano particolari necessità tecniche è invitato a segnalarlo al momento della candidatura, così da permettere una corretta organizzazione degli spazi e delle dotazioni.

**Invio candidature entro il 5 agosto 2026 tramite FORM online.
Esito della selezione entro il 17 agosto 2026.**

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

Ludovico Peroni

è musicologo, compositore e docente di Didattica della Musica presso Siena Jazz. La sua attività artistica e di ricerca è incentrata sull'improvvisazione condotta, ambito nel quale ha sviluppato un articolato percorso di studi universitari e di ricerca, affiancando all'indagine teorica un'intensa attività performativa e laboratoriale. I suoi interessi riguardano il rapporto tra improvvisazione, pedagogia, creatività collettiva e pratiche musicali contemporanee.

Dal 2016 è membro fondatore dell'ensemble QRO, con cui ha sviluppato un percorso di sperimentazione sull'improvvisazione condotta attraverso concerti, laboratori, produzioni video e attività di ricerca, pubblicando l'album *Il Sognatoio*. Dopo la prematura scomparsa del bassista e fondatore Riccardo Chinni, insieme ai membri fondatori Daniele Gherrino e Federico Chiarofonte ha dato vita a QRO Legacy, progetto che raccoglie e prosegue l'eredità artistica e umana dell'ensemble originario. Il nome identifica sia la raccolta delle registrazioni realizzate negli anni di attività di QRO sia il nuovo percorso musicale che ne continua la ricerca, mantenendone vivo lo spirito attraverso nuove produzioni, concerti e laboratori dedicati all'improvvisazione condotta.

Le(Serre

è un luogo dove si coltivano idee. Uno spazio di relazione e cooperazione. Un centro di produzione culturale. Promuove la creatività come elemento generatore di innovazione sociale e culturale. Dà vita a luoghi e spazi da vivere insieme. Propone conferenze, percorsi di formazione, mostre, laboratori. Ospita residenze artistiche, produzioni di musica, teatro, danza. <https://leserre.co/>

Spazio, gesto, suono

Laboratorio-performance di improvvisazione musicale condotta

28—30 agosto 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

Candidature entro il 5 agosto 2026 tramite FORM online.
Esito della selezione entro il 17 agosto 2026.

Organizzato da

LE(SERRE L(zeroidee)S

Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI