

Walking Through Tra due rive

Un laboratorio nomade tra Udine
e le sue acque

con Serena Marchionni e Daniele
Cinciripini — ikonemi
e Daniela Allocca — Progetto Fiori

06—08.11.2026

LE(SERRE

Walking Through | Tra due rive
è un laboratorio nomade tra Udine
e le sue acque.

L'esperienza si sviluppa in tre giornate.
Due di cammino, attraversando a piedi
la città come fosse un fiume, da una riva
all'altra: dal torrente Cormor al torrente
Torre. Raccogliendo, lungo il percorso,
frammenti sonori, catturando immagini,
annotando pensieri.
E una giornata di condivisione collettiva,
con l'allestimento di una presentazione
aperta al pubblico.

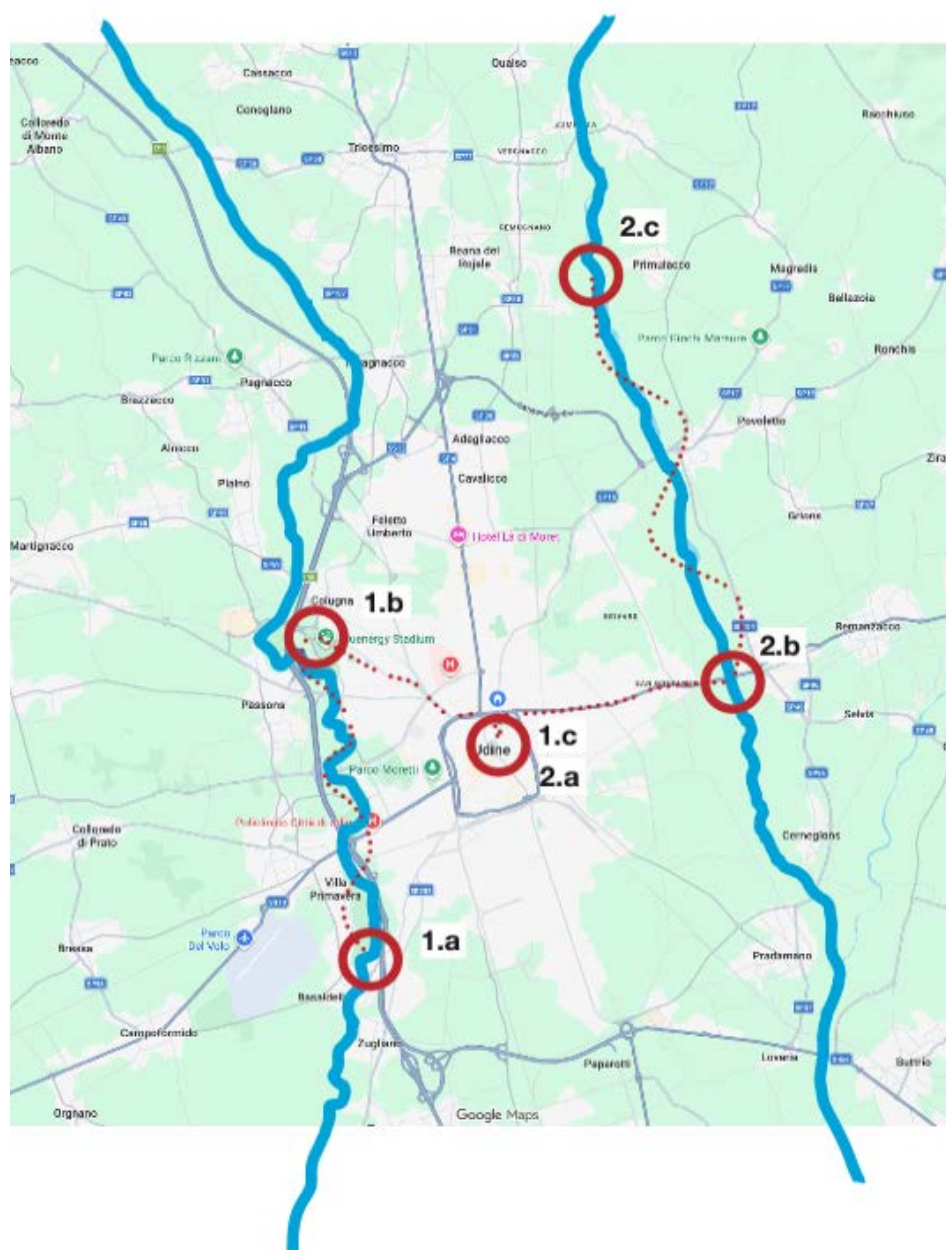
Walking Through | Tra due rive è un
esercizio poetico partecipato che parte
da un'idea: camminare è un modo di
guardare.

Il passo introduce un tempo altro nella relazione con il paesaggio: permette di rallentare, di osservare i dettagli, riconoscere tracce e connessioni. Permette di accorgersi di ciò che normalmente rimane ai margini dello sguardo.

Il cammino diventa così un metodo di indagine attraverso cui entrare in relazione con il paesaggio e con le sue trasformazioni. Un modo per spostare, anche temporaneamente, il nostro punto di vista e lasciare che il territorio si mostri nella sua complessità.

Programma indicativo

Venerdì	6 novembre 2026 ore 9:00—18:00	In cammino Itinerario: Basaldella — Piazza 1° Maggio
Sabato	7 novembre 2026 ore 9:00—18:00	In cammino Itinerario: Piazza 1° Maggio — Primulacco
Domenica	8 novembre 2026 ore 9:00—16:00	Allestimento presentazione
	ore 16:30	Inaugurazione aperta al pubblico



Come si svolge l'esperienza

Le due giornate in movimento hanno una struttura analoga: si inizia con un momento di apertura, si prosegue in cammino con alcune soste dedicate all'ascolto, all'osservazione e alla raccolta di tracce, e si conclude con un momento di saluto e condivisione.

Lungo il percorso sono previsti incontri con esperti, che accompagneranno il gruppo offrendo diversi punti di vista sui luoghi attraversati.

Ciascun partecipante potrà scegliere liberamente come raccogliere e restituire le tracce dell'esperienza. A partire dalla propria sensibilità, dalle proprie inclinazioni e dalla relazione che si instaura con i luoghi attraversati, ognuno potrà trovare il linguaggio più adatto per osservare, registrare e interpretare ciò che incontra.

Fotografie, testi, registrazioni, appunti, osservazioni e altre forme di espressione potranno intrecciarsi tra loro, seguendo liberamente ciò che emergerà lungo il percorso.

La restituzione

Il lavoro proseguirà attraverso una fase di selezione e composizione dei materiali raccolti e l'allestimento di una presentazione finale in forma di installazione.

L'obiettivo sarà costruire una restituzione collettiva capace di mettere in relazione i diversi punti di vista emersi durante gli attraversamenti.

La restituzione aperta al pubblico avverrà a Le(Serre) domenica 8 novembre alle ore 16:30

A chi si rivolge?

L'esperienza si rivolge a persone interessate al territorio, al cammino e alla sua osservazione, con curiosità verso pratiche artistiche e modalità di espressione diverse. Non sono richieste competenze o esperienze pregresse nelle arti visive o sonore. È richiesta disponibilità all'incontro, all'ascolto e alla partecipazione al lavoro condiviso.

Quando

Il laboratorio si sviluppa nell'arco di tre giornate — 6, 7 e 8 novembre 2026. L'iscrizione è rivolta a chi può garantire la propria presenza per l'intera durata e partecipare a tutte e tre le giornate.

Dove

Le(Serre rappresentano il luogo simbolico di partenza e ritorno dell'esperienza e il punto di riferimento per il lavoro sui materiali e la preparazione dell'allestimento finale.

Le(Serre, strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — UD

Come partecipare

I posti sono limitati e la quota di partecipazione all'intero laboratorio è di 25 €.

Per partecipare è necessario iscriversi entro lunedì 26 ottobre 2026, acquistando il biglietto su Eventbrite ([clicca qui](#)).

Le iscrizioni saranno accolte in ordine di acquisto, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Guidano l'esperienza



Daniele Cinciripini / ikonemi

Daniele Cinciripini è un fotografo indipendente, si occupa prevalentemente di fotografia di paesaggio e ritratto. Alterna progetti personali a quelli di ricerca accademica e territoriale in gruppi multidisciplinari. Scrive saggi sulla fotografia di paesaggio e l'arte. La sua ricerca artistica personale indaga i rapporti tra percezione e rappresentazione, tra umanità, natura e paesaggio. Nella sua produzione intreccia i saperi di diverse discipline: geologia, urbanistica, microstoria, cinema. Daniele è stato docente di Documentazione fotografica presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e di Fotografia presso l'Università di Teramo, è parte del comitato scientifico del Laboratorio del Cammino.



Serena Marchionni / ikonemi

Serena Marchionni, storica dell'arte di formazione e ricercatrice indipendente, studia l'iconologia del paesaggio nelle arti contemporanee. Studia e scrive di fotografia, di cinema ed environmental humanities. Nel 2013 inizia il sodalizio artistico con Daniele Cinciripini, con cui fonda ikonemi, centro indipendente per la fotografia e le immagini di paesaggio. Dal 2018 coordina, insieme a Luca Lazzarini, il Laboratorio del Cammino, un network di studenti e ricercatori che utilizza il cammino per innovare metodi, strumenti e contenuti dell'urbanistica.



Daniela Allocca / Progetto Fiori

Daniela Allocca PhD, Post-doc Fellow presso la Scuola Superiore Meridionale (LOSPD - Low and Organizational Studies for the Promotion of Diversity and Inclusion. Co-fondatrice del collettivo di traduzione condivisa wandering translators con cui cura progetti per la diffusione della poesia contemporanea e del collettivo artistico Progetto Fiori. Co-editor di waste kompost radio. Ha pubblicato Mudrābox(e) raccolta di poesie / libro d'arte con IL Laboratorio/le edizioni (Napoli-Nola, 2022) e la monografia BerlinoGrafie (Led, Milano, 2016). Focus della sua ricerca: studi sulla traduzione, sound studies, studi organizzativi e pratica del camminare.

ikonemi

Ikonemi è un centro di fotografia indipendente che crea, collabora e partecipa a progetti multidisciplinari e network interuniversitari dedicati al paesaggio, al suo studio e alla sua rappresentazione. Ikonemi è anche un osservatorio permanente sulla valle del Tronto. Daniele Cinciripini e Serena Marchionni lavorano insieme dal 2016, anno in cui fondano ikonemi, dal 2018 lavorano all'unisono come duo artistico a opere fotografiche e filmiche, utilizzando il camminare come metodo di ricerca.

<https://www.ikonemi.org/>

Progetto Fiori

Fiori è trasformazione dello spazio vissuto attraverso la pratica artistica. Progetto Fiori nasce nel 2010 come collettivo che indaga la presenza della natura in luoghi post-industriali e la relazione uomo-natura. Scopo del gruppo è quello di utilizzare gli strumenti dell'arte per riconnettere le persone ai luoghi, diffondere un'idea di cittadinanza ecologica attiva e stimolare una relazione critica rispetto all'uso delle risorse naturali e in generale del nostro stare nell'ambiente. Il nome del progetto si ispira all'antologia poetica di Peter Waterhouse Fiori, Manuale di poesia per chi va a piedi.

<https://progettofiori.wordpress.com/>

Le(Serre

È un luogo dove si coltivano idee. Uno spazio di relazione e cooperazione. Un centro di produzione culturale. Promuove la creatività come elemento generatore di innovazione sociale e culturale. Dà vita a luoghi e spazi da vivere insieme. Propone conferenze, percorsi di formazione, mostre, laboratori. Ospita residenze artistiche, produzioni di musica, teatro, danza. <https://leserre.co/>

WALKING THROUGH | Tra due rive Un laboratorio nomade tra Udine e le sue acque

con Serena Marchionni e Daniele Cinciripini — ikonemi
e Daniela Allocca — Progetto Fiori

6—8 novembre 2026

Le(Serre, Strada dell'Artigiano 26/7, Basaldella — Udine

I posti sono limitati e la quota di partecipazione all'intero laboratorio è di 25 €.

Per partecipare è necessario iscriversi entro lunedì 26 ottobre 2026, acquistando il biglietto su Eventbrite ([clicca qui](#)).

Le iscrizioni saranno accolte in ordine di acquisto, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Promosso da

LE(SERRE

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

